
	<b>IES Guadalquivir</b>	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIAS</b>			Página 1 de 6

Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	Nivel 4º ESO
--	--------------



Profesores:

**1.- Distribución trimestral de contenidos**

Los tiempos de distribución de los contenidos en cada trimestre serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 3 horas, sabemos que en el curso habría alrededor de unas 90 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

UNIDADES DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 4º ESO	TEMPORALIZACIÓN	BLOQUES DE CONTENIDO DEL CURRÍCULO
UNIDAD 1-Las formas en la naturaleza	8 sesiones	<b>BLOQUE I</b> <i>Expresión Plástica</i>
UNIDAD 2-El paisaje urbano	8 sesiones	
UNIDAD 3-La figura humana	8 sesiones	
UNIDAD 4-Dibujo geométrico	15 sesiones	<b>BLOQUE II</b> <i>Dibujo Técnico</i>
UNIDAD 5-Sistemas de representación y normalización	15 sesiones	
UNIDAD 6-Fundamentos del diseño	5 sesiones	<b>BLOQUE III</b> <i>Fundamentos del Diseño</i>
UNIDAD 7-Diseño gráfico	8 sesiones	
UNIDAD 8-Diseño publicitario	8 sesiones	
UNIDAD 9-La fotografía	5 sesiones	<b>BLOQUE IV</b> <i>Lenguaje Audiovisual y Multimedia</i>
UNIDAD 10-El cine	5 sesiones	
UNIDAD 11-La imagen digital	5 sesiones	
	<b>90 sesiones</b>	

La distribución de unidades se realizara de manera que cada bloque ocupe un trimestre , comenzando el primer trimestre con el bloque de Dibujo Técnico, continuando el segundo trimestre con el bloque de Expresión Plástica y finalizando en el tercer trimestre con el bloque de Comunicación Audiovisual.

	<b>IES Guadalquivir</b>	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIAS</b>			Página 2 de 6

Trimestre	Contenidos
Primer Trimestre	Unidad 1: Dibujo geométrico Unidad 2: Sistemas de representación y normalización
Segundo Trimestre	Unidad 3: Fundamentos del diseño Unidad 4: Diseño gráfico Unidad 5: Diseño publicitario Unidad 6: Las formas en la naturaleza
Tercer Trimestre	Unidad 7: El paisaje urbano Unidad 8: La figura humana Unidad 9: La fotografía Unidad 10: El cine Unidad 11: La imagen digital



En función de los resultados obtenidos en la evaluación inicial se podrá alterar el orden de los bloques de contenidos.

## 2.- Evaluación



### 2.1.- Criterios de evaluación

%

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
EPVA.1	Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.	6,66
EPVA.2	Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.	6,66
EPVA.3	Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.	6,66
EPVA.4	Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.	6,66

	<b>IES Guadalquivir</b>	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIAS</b>			Página 3 de 6

EPVA.5	Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	6,66
EPVA.1	Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	6,66
EPVA.2	Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.	6,66
EPVA.3	Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.	6,66
EPVA.1	Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.	6,66
EPVA.2	Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.	6,66
EPVA.1	Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.	6,66
EPVA.2	Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.	6,66
EPVA.3	Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.	6,66
EPVA.1	Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.	6,66
EPVA.2	Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.	6,66
EPVA.3	Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.	6,66

	<b>IES Guadalquivir</b>	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIAS</b>			Página 4 de 6

## 2.2.- Instrumentos de evaluación

- 1) Pruebas escritas, orales y tareas competenciales:** Se evaluarán planteamientos, elección de procedimientos correctos, ejecución correcta de los procedimientos usados, explicación razonada, expresión, orden y limpieza.
- 2) Realización de tareas en el cuaderno:** Se evaluará la realización diaria de tareas, trabajos o cuestiones, así como el trabajo diario en clase y la actitud del alumnado hacia la materia. Se evaluarán también tareas voluntarias propuestas en Google Classroom.
- 3) Observaciones de clase:** Se evaluarán las intervenciones del alumnado (Preguntas, respuestas) y la exposición en la pizarra o verbal de tareas, trabajos o cuestiones.
- 4) Trabajos/problemas específicos individuales o cooperativos:** Se evaluará el diseño global del trabajo: claridad en la argumentación, orden, meticulosidad y presentación y el contenido: uso correcto de las en cuanto a proceso, resultados y lenguaje.

## 2.3.- Criterios de calificación

La calificación que se obtendrá en cada trimestre será el resultado de la ponderación de los distintos criterios de evaluación de la materia que se han seleccionado por unidad didáctica y trimestre.

A lo largo del curso se harán tres evaluaciones.



La calificación final de la evaluación Ordinaria será el resultado de la ponderación de todos los criterios de evaluación de la materia durante el curso.

A comienzo de curso se llevará a cabo una prueba inicial para los alumnos. Dicha prueba será competencial y contendrá actividades de los diferentes bloques de contenidos adaptados a su nivel.

En caso de clase no presencial, la evaluación de los criterios se hará a través de videollamadas, mostrando siempre la imagen del alumnado, y mediante la plataforma Classroom, en la que se realizará el seguimiento de las actividades, tareas, trabajos, etc.

## 2.4.- Prueba extraordinaria

Ya no existe prueba extraordinaria en la ESO

	<b>IES Guadalquivir</b>	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIAS</b>			Página 5 de 6

## 2.5.- Información a las familias

Se informará a las familias de la evolución académica del alumnado mediante contacto telefónico o por cualquier otro medio que se considere necesario. ( correo postal, email, Pasen, etc)

Las familias podrán solicitar mediante cita previa información sobre la evolución académica de sus hijos/as a través de la tutoría. Dicha reunión se llevará a cabo en el horario establecido por el centro de cada profesor/a aunque preferentemente se realizarán telemáticamente con invitación a Classroom.

Se realizará de la misma manera en el caso de clase no presencial.

## 3.- Programas de atención a la diversidad

### 3.1.- Programa de refuerzo/profundización para la mejora de la evaluación ordinaria



El proyecto educativo de centro establece que la 1ª y 2ª evaluación es informativa y continua, por lo que se incluirán todos los criterios evaluados en ambos trimestres, que no hayan sido superados por el alumnado.

Para el alumnado que, tras la prueba inicial, o en cualquier momento del curso, se detecte que tiene dificultades en el aprendizaje, se adaptarán los contenidos de la materia, trabajando con los libros de refuerzo de los que dispone el Departamento.

El alumnado que haya sido evaluado negativamente en algún trimestre tendrá un plan de recuperación que constará de actividades de repaso, después del primer y segundo trimestre.

Se propondrán actividades de profundización, así como trabajos de investigación, en función de las características del alumnado, sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

En caso de clases no presenciales, se realizará la prueba mediante videollamada y se entregará, así como las actividades propuestas, a través de la plataforma Classroom.

	<b>IES Guadalquivir</b>	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIAS</b>			Página 6 de 6

### 3.2.- Programa de refuerzo para alumnado que No ha Promocionado de curso con nuestra materia pendiente

El alumnado que no promociona y tienen nuestra materia pendiente, serán objeto de un seguimiento personalizado en la realización del Programa de refuerzo de aprendizaje al alumnado repetidor con la materia pendiente para evitar el fracaso en nuestra materia durante el presente curso.

A estos alumnos se les realizarán medidas ordinarias de atención a la diversidad basadas en una selección de actividades específicas de cada unidad didáctica y que versarán sobre los criterios de evaluación básicos que deben superar y que serán trabajados en un cuaderno específico para cada uno de ellos/as.

El profesorado dispondrá de una ficha de seguimiento de este alumnado, en la que mensualmente registrará la evaluación observada en dicho alumnado y las comunicará a las familias.

Trimestralmente, junto al boletín de notas, la familia recibirá información detallada de cómo está su hijo/a trabajando la materia pendiente. En el acta de evaluación, debe quedar constancia de dicha información.

En caso de docencia no presencial, el trabajo de pendientes se realizará a través de Classroom, y su progreso se seguirá de forma telemática.

### 3.3.- Programa de refuerzo para alumnado que ha Promocionado de curso con nuestra materia pendiente

### 3.4.- Medidas específicas para la atención a la diversidad al alumnado NEAE

Se considerarán medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como, aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida, en el informe de evaluación psicopedagógica.