


	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 1 de 5

Materia:	Nivel 3^o ESO
-----------------	--------------------------------



Profesores:

1.- Distribución trimestral de los saberes básicos.



Trimestre	Saberes básicos
Primer Trimestre	<p>Geometría, repercusión en el arte y la arquitectura.</p> <p>EPV.3.E.1. Análisis y representación de formas. Formas geométricas y formas orgánicas. Formas geométricas en la arquitectura.</p> <p>EPV.3.E.2. Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.</p> <p>EPV.3.E.3. Redes modulares. Aplicación de diseños con formas geométricas planas, teniendo como ejemplo el Legado andalusí y el mosaico romano.</p> <p>EPV.3.E.4. Los sistemas de representación y su aplicabilidad práctica.</p>
Segundo Trimestre	<p>Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual.</p> <p>La expresión gráfica.</p> <p>EPV.3.B.1. El lenguaje visual como forma de comunicación.</p> <p>EPV.3.B.2. Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y Comunicativas.</p> <p>EPV.3.B.3. Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.</p> <p>EPV.3.B.4. La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.</p> <p>EPV.3.B.5. La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.</p> <p>Expresión artística y grafico-plástica: técnicas y procedimientos</p> <p>EPV.3.C.1. El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.</p> <p>EPV.3.C.2. Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.</p> <p>EPV.3.C.3. Técnicas básicas de expresión grafico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas</p> <p>EPV.3.C.4. Técnicas básicas de expresión grafico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus Características expresivas.</p>

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 2 de 5

	Tercer Trimestre	<p>Imagen y comunicación visual y audiovisual</p> <p>EPV.3.D.1. El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.</p> <p>EPV.3.D.2. Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.</p> <p>EPV.3.D.3. Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del comic, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales.</p> <p>EPV.3.D.4. Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje de proyectos de video-arte.</p> <p>Patrimonio artístico y cultural. Patrimonio en Andalucía</p> <p>EPV.3.A.1. Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte.</p> <p>EPV.3.A.2. Manifestaciones culturales y artísticas mas importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.</p> <p>EPV.3.A.3. El patrimonio cultural y artístico en relación con su contexto histórico y natural, conocimiento, estudio y valoración de las responsabilidades que supone su conservación, sostenibilidad y mejora.</p>	
2.- Evaluación			
2.1.- Criterios de evaluación			%
<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y Audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interes y respeto, desde una perspectiva de género.</p> <p>1.2. Valorar la importancia de la conservación, preservación y difusión del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.</p> <p>1.3. Analizar la importancia de las formas geométricas básicas identificando los elementos plásticos del Lenguaje Visual en el arte y en el entorno tomando como modelo el legado andalusí y el mosaico romano.</p>			20
<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.</p> <p>2.2. Analizar, con autonomía, diversas producciones artísticas, incluidas las propias, las de sus iguales y las del patrimonio cultural y artístico, valorando el patrimonio andaluz, desarrollando con</p>			20

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 3 de 5

<p>interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.</p> <p>2.3. Realizar composiciones inspiradas en la naturaleza donde puedan aplicarse distintas situaciones compositivas, utilizando para ello las técnicas de expresión gráfico-plásticas bidimensionales necesarias.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.</p> <p>3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.</p> <p>3.3. Identificar la importancia de la presentación de las creaciones propias a partir de técnicas audiovisuales básicas, compartiendo estas producciones con el resto del alumnado.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.</p> <p>4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>
2.2.- Procedimientos e instrumentos de evaluación	
<p>1) Pruebas escritas, orales y tareas competenciales: Se evaluarán planteamientos, elección de procedimientos correctos, ejecución correcta de los procedimientos usados, explicación razonada, expresión, orden y limpieza.</p> <p>2) Realización de tareas en el cuaderno: Se evaluará la realización diaria de tareas, trabajos o cuestiones, así como el trabajo diario en clase y la actitud del alumnado hacia la materia. Se evaluarán también tareas voluntarias propuestas en Google Classroom.</p> <p>3) Observaciones de clase: Se evaluarán las intervenciones del alumnado (Preguntas, respuestas) y la exposición en la pizarra o verbal de tareas, trabajos o cuestiones.</p> <p>4) Trabajos/problemas específicos individuales o cooperativos: Se evaluará el diseño global del trabajo: claridad en la argumentación, orden, meticulosidad y presentación y el contenido: uso correcto de las en cuanto a proceso, resultados y lenguaje.</p>	

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 4 de 5

2.3.- Criterios de calificación

La calificación que se obtendrá en cada trimestre será el resultado de la ponderación de los distintos criterios de evaluación de la materia que se han seleccionado por unidad didáctica y trimestre.

A lo largo del curso se harán tres evaluaciones.

La calificación final de la evaluación Ordinaria será el resultado de la ponderación de todos los criterios de evaluación de la materia durante el curso.

A comienzo de curso se llevará a cabo una prueba inicial para los alumnos. Dicha prueba será competencial y contendrá actividades de los diferentes bloques de contenidos adaptados a su nivel.

En caso de clase no presencial, la evaluación de los criterios se hará a través de videollamadas, mostrando siempre la imagen del alumnado, y mediante la plataforma Classroom, en la que se realizará el seguimiento de las actividades, tareas, trabajos, etc.

2.4.- Prueba extraordinaria



Ya no existe prueba extraordinaria en la ESO

2.5.- Información a las familias

Se informará a las familias de la evolución académica del alumnado mediante contacto telefónico o por cualquier otro medio que se considere necesario. (correo postal, email, Pasen, etc)

Las familias podrán solicitar mediante cita previa información sobre la evolución académica de sus hijos/as a través de la tutoría. Dicha reunión se llevará a cabo en el horario establecido por el centro de cada profesor/a aunque preferentemente se realizarán telemáticamente con invitación a Classroom.

Se realizará de la misma manera en el caso de clase no presencial.

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 5 de 5

3.- Programa de refuerzo para alumnado con la materia pendiente

El proyecto educativo de centro establece que la 1ª y 2ª evaluación es informativa y continua, por lo que se incluirán todos los criterios evaluados en ambos trimestres, que no hayan sido superados por el alumnado.

Para el alumnado que, tras la prueba inicial, o en cualquier momento del curso, se detecte que tiene dificultades en el aprendizaje, se adaptarán los contenidos de la materia, trabajando con los libros de refuerzo de los que dispone el Departamento.

El alumnado que haya sido evaluado negativamente en algún trimestre tendrá un plan de recuperación que constará de actividades de repaso, después del primer y segundo trimestre.

Se propondrán actividades de profundización, así como trabajos de investigación, en función de las características del alumnado, sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

En caso de clases no presenciales, se realizará la prueba mediante videollamada y se entregará, así como las actividades propuestas, a través de la plataforma Classroom.