
	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 1 de 7

Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	Nivel 2º ESO
---	---------------------



Profesores:

1.- Distribución trimestral de contenidos

Los tiempos de distribución de los contenidos en cada trimestre serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 2 horas, sabemos que en el curso habría alrededor de unas 60 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

UNIDADES DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO	TEMPORALIZACIÓN	BLOQUES DE CONTENIDO DEL CURRÍCULO
UNIDAD 1- Percepción y lectura de imágenes	7 sesiones	BLOQUE II <i>Comunicación Audiovisual</i>
UNIDAD 2- Lenguaje audiovisual	5 sesiones	
UNIDAD 3- Análisis de las formas	4 sesiones	BLOQUE I <i>Expresión Plástica</i>
UNIDAD 4- Elementos de expresión	5 sesiones	
UNIDAD 5- El color	6 sesiones	
UNIDAD 6- Luz y volumen	5 sesiones	
UNIDAD 7- La composición	5 sesiones	
UNIDAD 8- Dibujo geométrico	7 sesiones	BLOQUE III <i>Dibujo Técnico</i>
UNIDAD 9- Simetría, proporción y estructuras modulares	7 sesiones	
UNIDAD 10- Sistemas de representación	5 sesiones	
UNIDAD 11- Perspectiva cónica	4 sesiones	
	60 sesiones	

La distribución de unidades se realizara de manera que cada bloque ocupe un trimestre , comenzando el primer trimestre con el bloque de Dibujo Técnico, continuando el segundo trimestre con el bloque de Expresión Plástica y finalizando en el tercer trimestre con el bloque de Comunicación Audiovisual.

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 2 de 7

Trimestre	Contenidos
Primer Trimestre	Unidad 1: Dibujo geométrico Unidad 2: Simetría, proporción y estructuras modulares Unidad 3: Sistemas de representación Unidad 4: Perspectiva cónica
Segundo Trimestre	Unidad 5: Análisis de las formas Unidad 6: Elementos de expresión Unidad 7: El color Unidad 8: Luz y volumen Unidad 9: La composición
Tercer Trimestre	Unidad 10: Percepción y lectura de imágenes Unidad 11: Lenguaje audiovisual



En función de los resultados obtenidos en la evaluación inicial se podrá alterar el orden de los bloques de contenidos.

2.- Evaluación



2.1.- Criterios de evaluación

%



Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
EPVA.1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1,78
EPVA.2	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	1,78
EPVA.3	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	1,78
EPVA.4	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	1,78
EPVA.5	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	1,78
EPVA.6	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1,78
EPVA.7	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	1,78
EPVA.8	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño	1,78
EPVA.9	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	1,78
EPVA.10	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	1,78

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 3 de 7

EPVA.11	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1,78
EPVA.1	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	1,78
EPVA.2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	1,78
EPVA.3	Identificar signifiante y significado en un signo visual.	1,78
EPVA.4	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	1,78
EPVA.5	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos.	1,78
EPVA.6	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	1,78
EPVA.7	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	1,78
EPVA.8	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	1,78
EPVA.9	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	1,78
EPVA.10	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	1,78
EPVA.11	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	1,78
EPVA.12	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	1,78
EPVA.13	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	1,78
EPVA.14	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	1,78
EPVA.15	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	1,78
EPVA.16	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	1,78
EPVA.1	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1,78
EPVA.2	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	1,78
EPVA.3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	1,78
EPVA.4	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	1,78

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 4 de 7

EPVA.5	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	1,78
EPVA.6	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	1,78
EPVA.7	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	1,78
EPVA.8	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	1,78
EPVA.9	Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	1,78
EPVA.10	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	1,78
EPVA.11	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	1,78
EPVA.12	Conocer lugares geométricos y definirlos.	1,78
EPVA.13	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	1,78
EPVA.14	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	1,78
EPVA.15	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	1,78
EPVA.16	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos	1,78
EPVA.17	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	1,78
EPVA.18	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	1,78
EPVA.19	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	1,78
EPVA.20	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	1,78
EPVA.21	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	1,78
EPVA.22	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	1,78
EPVA.23	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	1,78
EPVA.24	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	1,78
EPVA.25	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	1,78
EPVA.26	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	1,78
EPVA.27	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	1,78

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 5 de 7

EPVA.28	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	1,78
EPVA.29	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	2,1

2.2.- Instrumentos de evaluación

1) Pruebas escritas, orales y tareas competenciales: Se evaluarán planteamientos, elección de procedimientos correctos, ejecución correcta de los procedimientos usados, explicación razonada, expresión, orden y limpieza.

2) Realización de tareas en el cuaderno: Se evaluará la realización diaria de tareas, trabajos o cuestiones, así como el trabajo diario en clase y la actitud del alumnado hacia la materia. Se evaluarán también tareas voluntarias propuestas en Google Classroom.

3) Observaciones de clase: Se evaluarán las intervenciones del alumnado (Preguntas, respuestas) y la exposición en la pizarra o verbal de tareas, trabajos o cuestiones.

4) Trabajos/problemas específicos individuales o cooperativos: Se evaluará el diseño global del trabajo: claridad en la argumentación, orden, meticulosidad y presentación y el contenido: uso correcto de las en cuanto a proceso, resultados y lenguaje.

2.3.- Criterios de calificación

La calificación que se obtendrá en cada trimestre será el resultado de la ponderación de los distintos criterios de evaluación de la materia que se han seleccionado por unidad didáctica y trimestre.

A lo largo del curso se harán tres evaluaciones.



La calificación final de la evaluación Ordinaria será el resultado de la ponderación de todos los criterios de evaluación de la materia durante el curso.

A comienzo de curso se llevará a cabo una prueba inicial para los alumnos. Dicha prueba será competencial y contendrá actividades de los diferentes bloques de contenidos adaptados a su nivel.

En caso de clase no presencial, la evaluación de los criterios se hará a través de videollamadas, mostrando siempre la imagen del alumnado, y mediante la plataforma Classroom, en la que se realizará el seguimiento de las actividades, tareas, trabajos, etc.

2.4.- Prueba extraordinaria

Ya no existe prueba extraordinaria en la ESO

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 6 de 7

2.5.- Información a las familias

Se informará a las familias de la evolución académica del alumnado mediante contacto telefónico o por cualquier otro medio que se considere necesario. (correo postal, email, Pasen, etc)

Las familias podrán solicitar mediante cita previa información sobre la evolución académica de sus hijos/as a través de la tutoría. Dicha reunión se llevará a cabo en el horario establecido por el centro de cada profesor/a aunque preferentemente se realizarán telemáticamente con invitación a Classroom.

Se realizará de la misma manera en el caso de clase no presencial.

3.- Programas de atención a la diversidad

3.1.- Programa de refuerzo/profundización para la mejora de la evaluación ordinaria

El proyecto educativo de centro establece que la 1ª y 2ª evaluación es informativa y continua, por lo que se incluirán todos los criterios evaluados en ambos trimestres, que no hayan sido superados por el alumnado.

Para el alumnado que, tras la prueba inicial, o en cualquier momento del curso, se detecte que tiene dificultades en el aprendizaje, se adaptarán los contenidos de la materia, trabajando con los libros de refuerzo de los que dispone el Departamento.

El alumnado que haya sido evaluado negativamente en algún trimestre tendrá un plan de recuperación que constará de actividades de repaso, después del primer y segundo trimestre.



Se propondrán actividades de profundización, así como trabajos de investigación, en función de las características del alumnado, sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

En caso de clases no presenciales, se realizará la prueba mediante videollamada y se entregará, así como las actividades propuestas, a través de la plataforma Classroom.

3.2.- Programa de refuerzo para alumnado que No ha Promocionado de curso con nuestra materia pendiente

El alumnado que no promociona y tienen nuestra materia pendiente, serán objeto de un seguimiento personalizado en la realización del Programa de refuerzo de aprendizaje al alumnado repetidor con la materia pendiente para evitar el fracaso en nuestra materia durante el presente curso.

A estos alumnos se les realizarán medidas ordinarias de atención a la diversidad basadas en una selección de actividades específicas de cada unidad didáctica y que versarán sobre los criterios de

	IES Guadalquivir	Curso 2022/23	
		Fecha: 15/09/2023	
PRESENTACIÓN DE MATERIAS			Página 7 de 7

evaluación básicos que deben superar y que serán trabajados en un cuaderno específico para cada uno de ellos/as.

El profesorado dispondrá de una ficha de seguimiento de este alumnado, en la que mensualmente registrará la evaluación observada en dicho alumnado y las comunicará a las familias.

Trimestralmente, junto al boletín de notas, la familia recibirá información detallada de cómo está su hijo/a trabajando la materia pendiente. En el acta de evaluación, debe quedar constancia de dicha información.

En caso de docencia no presencial, el trabajo de pendientes se realizará a través de Classroom, y su progreso se seguirá de forma telemática.

3.3.- Programa de refuerzo para alumnado que ha Promocionado de curso con nuestra materia pendiente

3.4.- Medidas específicas para la atención a la diversidad al alumnado NEAE

Se considerarán medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como, aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario.

La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida, en el informe de evaluación psicopedagógica.